



Grundlegende Qualitätsanforderungen:

Zulieferungen müssen in optimaler Bild- und Tonqualität erfolgen. Bildstörungen wie z.B. Rauschen, falsche Farbtemperatur (Weißabgleich), Unscharfen, übertriebene Nachbearbeitung, mangelhafte Ausleuchtung, Flimmern, Blockstrukturen und Kompressionsartefakte oder Tonstörungen wie Rauschen, Rückkopplungen, Brummgeräusche, Störgeräusche (Trittschall-, Popp-, Handgeräusche) bei Mikrofonaufnahmen, Übersteuerungen und Verzerrungen durch zu hohe Pegel oder sonstige Störgeräusche werden nicht akzeptiert.

Bei Schriften und Titeln ist die Einhaltung der Title Safe Area unbedingt erforderlich. Das ist der Bereich in dem sichergestellt wird, dass wichtige Bildinhalte wie Titel oder Bauchbinden auf allen Anzeigegeräten sichtbar bleiben. Dazu sind allseitig Sicherheitsränder von 7,5% zu berücksichtigen.

Videostandard	B/G PAL (Vielfache von 25 Bildern pro Sekunde)
Bildformat	16:9 (4:3 Formate müssen vorher angefragt werden und können zusätzliche Kosten für die Formatwandlung verursachen.)
Auflösung	mind 1920x1080 16:9 anamorph
Format/Codec	HD: HDV, XDCAM-HD, XDCAM-EX, XDCAM-HD422, XAVC, H264, H265/HVEC
Inhalt der Audlokanäle	Stereo: Kanal 1 - Sendeton links Kanal 2 - Sendeton rechts Mono: Kanal 1 – Sendeton Kanal 2 - IT
Audio Auflösung	mind. 16 Bit/ 44.1kHz
Audio Format	PCM, MC, AC3, MP3
Maximaler Audiopegel	-3dBFS

Zulieferungen die von den technischen Anforderungen abweichen, können abgelehnt werden.

Für die Umwandlung abweichender Formate fallen je nach Arbeitsaufwand zusätzliche Kosten an.

Zulieferungen sind auf folgendem KabelJournal-Cloud-Server oder den KabelJournal-FTP-Server mit eindeutigem File-Namen abzulegen:

<https://cloud.kabeljournal.de> und unter <ftp://bfd.kabeljournal.de>

Die Zugangsdaten werden separat mitgeteilt.

Bei Fragen oder Problemen wenden Sie sich bitte unter 03774 66 25 0 an einen unserer drei Techniker/Cutter Oliver Taubmann, Julius Scharf und Fabian Fischer.